

# FLIMMERNACHT 08

## Bewerbungsformular Sound

Gruppenname: \_\_\_\_\_  
Gruppenleiter Name: \_\_\_\_\_  
Anschrift: \_\_\_\_\_  
e-mail: \_\_\_\_\_  
Telefon: \_\_\_\_\_

Gruppenmitglieder: \_\_\_\_\_

Bitte ankreuzen:  Wir möchten nur einen Film vertonen.  
 Wir würden auch mehrere Filme vertonen. (Max.:\_\_\_\_)

Gewünschtes Filmformat:  .avi (DV-Codec)  .mov  .mpg (MPEG II)  
(auf CD, 720x576 25 B/s, Standard:.avi)

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum Unterschrift des Gruppenleiters

## Teilnahmebedingungen Sound

Die Sounddesigner haben die Aufgabe, die von den Filmemachern eingereichten Super 8 Filme zu vertonen. Es können sowohl Einzelpersonen als auch Gruppen teilnehmen. Zum Festival können maximal so viele Sounddesigner bzw. Sounddesignergruppen (nachfolgend Sounddesigner) teilnehmen, wie Filme zum Wettbewerb zugelassen sind. Bewerben sich mehr Sounddesigner entscheidet das Los. Bewerben sich weniger Sounddesigner als Filme zum Festival zugelassen sind, können auch zwei oder mehr Filme zur Vertonung an einen Sounddesigner gegeben werden, sofern dieser dazu bereit ist.

Um als Sounddesigner bei der Flimmernacht teilnehmen zu können, füllt einfach obige Bewerbung aus und schickt sie bis spätestens **5. Mai 2008** an das Flimmernacht-Festival. Bewerbungen, die später eintreffen, können wir nur berücksichtigen, so lange zu wenige Bewerbungen vorliegen und die Filme noch nicht zugelost wurden. Die von den Filmemachern eingereichten Super 8 Filme werden entwickelt, digital abgetastet und als Datei an die Sounddesigner verschickt. Welcher Film an welchen Sounddesigner geht wird ausgelost. Die Filme werden Anfang Juni verschickt und die Sounddesigner haben ca. 3 Wochen Zeit, diese zu vertonen.

Als Sounddesigner interpretiert ihr die Filme und erstellt einen Soundtrack dazu. Die Form (z.B. Musik, Synchronisation, Geräusche, Kommentar usw.) ist ganz euch überlassen. Den fertigen Soundtrack passend zum Film schickt ihr als .wav-Datei (möglichst 44.1 kHz) auf CD an das Flimmernacht-Festival zurück.

Zur Vertonung darf kein Urheberrechtlich geschütztes Material (z.B. GEMA-pflichtige Musik) verwendet werden. Alle Sounddesigner verpflichten sich bis Premiere beim Flimmernacht-Festival zur Geheimhaltung gegenüber ihren Filmemachern. Die Filmemacher sollen ihr Werk zusammen mit dem Soundtrack erst am Abend des Festivals zum ersten Mal sehen.

### Bewerbung bitte einschicken an:

Hochschule Offenburg, Fachbereich MI / Flimmernacht, z.Hd. Frau Lange, Badstrasse 24, 77652 Offenburg