

FLIMMERNACHT 08

Teilnahmebedingungen Film

(Überarbeitete Fassung aufgrund des verlängerten Einsendeschlusses)

Gedreht wird auf Super 8, eine komplette Geschichte zum Thema „Zitterpartie“ mit Titel und Abspann, geschnitten in der Kamera, auf einer Super 8 Kassette mit 18 Bilder/sec.

Einzureichen ist die belichtete, aber **unentwickelte** Super 8 Kassette. (Filmlänge: 15m) Die eingereichten Filme werden vom Festivalteam zur Entwicklung gegeben. **Vorab entwickelte Filme können nicht angenommen werden!** Bitte das Anmeldeformular immer zusammen mit dem Film einreichen.

Die Teilnehmergebühr beträgt 10 Euro. Einfach der Anmeldung einen 10 Euro Schein beilegen. Wer einen Film von außerhalb der EU einschickt oder kein Bargeld verschicken möchte, erhält auf Anfrage eine Bankverbindung.

Eine Auswahljury beurteilt die eingereichten Filme. Sollten mehr Filme eingereicht werden als am Abend der Veranstaltung gezeigt werden können, wird eine Vorauswahl der besten Filme getroffen. Die eingereichten Filme dürfen keine Urheber- oder Persönlichkeitsrechte verletzen. Filme, die gegen geltendes Recht verstoßen oder für Jugendliche unter 18 Jahren nicht geeignet sind, können wir ebenfalls nicht berücksichtigen. Die ausgewählten Filme werden in digitaler Form den Sounddesign-Bewerbern zugestimmt, die den Film vertonen.

Nach dem Ende des Festivals werden alle Filmrollen an die Einsender zurück geschickt. Bei Schäden haftet das Festivalteam maximal mit dem Materialwert.

Einsendeschluss ist der 19. Mai 2008 für alle Filme mit E6- und Kodak-Schwarzweiss-Entwicklung. Dies betrifft die meisten aktuellen Filmmaterialien. Wegen der langen Entwicklungszeit gilt für Kodachrome Filme ein vorgezogener Einsendeschluss, die Filme müssen uns bis zum 29. April 2008, 12 Uhr erreicht haben! Für alle anderen Filme gilt der Einsendeschluss 5. Mai 2008.

Zur Flimmernacht dürfen folgende Super 8 Materialien eingereicht werden: (jeweils mit Einsendeschluss)

Kodak:	Ektachrome 64T	(E6)	19. Mai 2008
	Plus-X	(s/w)	19. Mai 2008
	Tri-X	(s/w)	19. Mai 2008
	Kodachrome 40		29. April 2008 *)
	Eastman Ektachrome 7240	(VNF)	5. Mai 2008
Wittner Cinetec:	Chrome 100D	(E6)	19. Mai 2008
	Chrome 40T		29. April 2008 *)
	Chrome V50D	(E6)	19. Mai 2008
	Chrome V64T	(E6)	19. Mai 2008
ORWO	UN54 (RetroX, Single 8)		5. Mai 2008
Foma	Fomapan R100 (DS8)		5. Mai 2008
GK-Film:	Cinevia 50D	(E6)	19. Mai 2008
	Cinevia 64T	(E6)	19. Mai 2008
Spectra (USA)	V-50D	(E6)	19. Mai 2008
	E-100D	(E6)	19. Mai 2008

Andere Filme mit E6 Entwicklung: 19. Mai 2008

Andere Hersteller/Materialien: Bitte nur nach vorheriger Rücksprache!
Kontakt: 07854/978873 oder 0172/6428793

*) Dieses Material wird in den USA entwickelt. Absolute Deadline: 29. April 2008, 12 Uhr.

Informationen zu Filmmaterial und zum Filmen auf Super 8 findet ihr auf den Blatt „Super 8 Infos“.

Single 8 und DS 8

Da Single 8 und DS 8 (Doppel Super 8) nach der Entwicklung Super 8 Film ergeben, können auch diese Formate eingesandt werden. Es dürfen alle bei Wittner Cinetec, RetroX und GK-Film aktuell erhältlichen Materialien verwendet werden. Andere nur nach Rücksprache. Dabei bitte folgendes beachten:

DS 8: Bitte nur 7,5m Spulen verwenden. Falls nicht verfügbar (z.B. Foma) sind auch 10m erlaubt. (7,5m = 15m nach der Entwicklung) Nicht verwechseln mit Normal 8! (Doppel 8 / Regular 8)

Single 8: Es sind nur Materialien auf Acetat-Basis erlaubt, z.B. Cinevia oder Retro-X. Die früheren Fuji-Kassetten auf Polyester-Basis (RT25 und R200) können wir nicht annehmen!

Ausnahmeregelungen:

Filme der Firma **Kahl** sind offiziell nicht zur Flimmernacht zugelassen, werden aber bis zum **19. Mai** angenommen. Der Hersteller gibt eine Entwicklungszeit von 2-3 Tagen an. Die Filme werden von uns sofort nach Eingang ins Labor geschickt. **Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko.** Die Teilnahme an der Flimmernacht können wir nicht garantieren, sollte der Film zu lange im Labor sein.

Negativmaterialien der Hersteller Kodak und Pro8mm sind offiziell nicht zur Flimmernacht zugelassen, werden aber bis zum 5. Mai angenommen. Die Teilnahmegebühr beträgt abweichend 15 Euro. Die Filme werden im Original (also negativ) gezeigt und nicht auf positiv umkopiert. ORWO UN54 wird, wenn nicht anders angegeben, als Unkehrmaterial (positiv) entwickelt. Für Negativmaterial der Firma Kahl gilt zusätzlich oben genanntes.

Filme des Typs **AGFA Moviechrome** (weiß-blaue Schachtel) sind offiziell nicht zur Flimmernacht zugelassen, werden aber bis zum 5. Mai angenommen. Die Mehrkosten für die Entwicklung und den Versand in die Niederlande werden an den Teilnehmer weitergegeben. **Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko.** Die Teilnahme an der Flimmernacht können wir nicht garantieren, sollte der Film zu lange im Labor sein. Aufgrund des Alters muss mit einer schlechteren Bilqualität gerechnet werden.